

Quellen und Literatur- empfehlungen

Allgemein

Museum für Islamische Kunst Berlin.
Katalog, Berlin 1979

George, Dieter (Hrsg.): *Islamische Buchkunst aus 1000 Jahren*. Ausstellungskatalog der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Wiesbaden 1980

Museum für Islamische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Kunst der Welt in den Berliner Museen, Stuttgart 1980

Museum für Islamische Kunst (Hrsg.): *Islamische Kunst. Verborgene Schätze*. Ausstellungskatalog, Berlin 1986

Hattstein, Markus/Delius, Peter (Hrsg.): *Islam. Kunst und Architektur*, Köln 2000

Museum für Islamische Kunst. Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz. Museumsführer, Mainz 2001

Pergamonmuseum Berlin. 66 Meisterwerke, Tübingen 2005

Von Häusern und Händlern: Das Aleppo-Zimmer

Ewert, Christian: *Das Aleppo-Zimmer. Strukturen und Dekorelemente im Aleppozimmer des Museums für Islamische Kunst in Berlin*, in: *Forschungen zur Islamischen Kunstgeschichte*. Neue Folge Nr. 1, Berlin 2006

Gangler, Annette: *Ein traditionelles Wohnviertel im Nordosten der Altstadt von Aleppo in Nordsyrien*, Tübingen 1993

Gaube, Heinz / Wirth, Eugen: *Aleppo. Historische und geographische Beiträge zur baulichen Gestaltung, zur sozialen Organisation und zur wirtschaftlichen Dynamik einer vorderasiatischen Fernhandelsmetropole*, Wiesbaden 1984

Gonnella, Julia: *Ein christlich-orientalisches Wohnhaus des 17. Jahrhunderts aus Aleppo (Syrien). Das „Aleppo Zimmer“ im Museum für Islamische Kunst*. Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Mainz 1996

Gonnella, Julia / Kröger, Jens (Hrsg.): *Angels, Peonies, and Fabulous Creatures*.

The Aleppo Room in Berlin. International Symposium of the Museum für Islamische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin 12. – 14. April 2002, Münster 2008

Vom Handeln und Tauschen: Der Weg des Drachen

Beselin, Anna: *Geknüpft Kunst, Teppiche des Museums für Islamische Kunst*, Berlin 2012

Dschingis Khan und seine Erben. Das Weltreich der Mongolen. Ausstellungskatalog, Bonn 2006

Enderlein, Volkmar: *Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung*, Berlin 1995

Gierlichs, Joachim: *Drache-Phönix-Doppeladler. Fabelwesen in der islamischen Kunst*. Bilderheft der Staatlichen Museen zu Berlin, Berlin 1993

Kalter, Johannes/Pavaloi, Margareta (Hrsg.): *Heirs to the Silk Road. Uzbekistan*, London 1997

Rosenzweig, Daphne Lange: *Stalking the Persian Dragon: Chinese Prototypes for the Miniature Representations*, in: *Kunst des Orients*, Vol. 12, Wiesbaden 1978

Seipel, Wilfried (Hrsg.): *Weihrauch und Seide. Alte Kulturen an der Seidenstraße*. Ausstellungskatalog, Wien 1996

The Silk Road and Beyond: Travel, Trade and Transformation. Ausstellungskatalog. The Art Institute of Chicago Museum Studies, Vol. 33, Chicago 2007

Waugh, Daniel C.: *The Pax Mongolica*, in: www.silkroadfoundation.org (www.silkroad.com/art/paxmongolica.shtml) vom 28.03.2012

Von der Kunst Bücher zu machen: Die Bücherwerkstatt des Schahs

Blair, Sheila: *Islamic Calligraphy*, Edinburgh 2006

Blair, Sheila / Bloom, Jonathan: *Islamic Arts (Art and Ideas)*, London 1997

Bloom, Jonathan: *Paper Before Print: The History and Impact of Paper in the Islamic World*, New Haven 2001

Deroche, Francois / von Gladiss, Almut: *Buchkunst zur Ehre Allahs. Der Prachtkoran im Museum für Islamische Kunst*, Berlin 1999

Frembgen, Jürgen Wasim (Hrsg.): *Die Aura des Alif. Schriftkunst im Islam*. Staatliches Museum für Völkerkunde München, München 2010

Gonnella, Julia / Rauch, Christoph (Hrsg.): *Heroische Zeiten. Tausend Jahre persisches*

Buch der Könige, München 2011

Hickmann, Regina: *Schätze islamischer Buchkunst*, Berlin 1989

Al Samman, Tarif / Mazal, Otto: *Die Arabische Welt und Europa*, Graz 1988

Wie Wissen wandert: Kein Beinbruch

Al Hassani, Salim T.S. / Woodcock, Elisabeth / Saoud, Rabah: *1001 Inventions - Muslim Heritage in Our World*, Manchester 2007

Evans, Helen C. / Ratliff, Brandie (Hrsg.): *Byzantium and Islam. Age of Transition*. Ausstellungskatalog, New York 2012

Das Staunen der Welt: Das Morgenland und Friedrich II. (1194-1250). Bilderheft der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Heft 77/78, Berlin 1995

Gibb, Hamilton A.R. (Übers.): *The Travels of Ibn Battuta 1325-1354*, Manohar 2003

Nasr, Seyyed Hossein: *Islamic Science – an Illustrated Study*, Westerham 1976

Strohmaier, Gotthard: *Denker im Reich der Kalifen*, Köln 1979 S. 78-89

Wieczorek, Alfred / Fansa, Mamoun / Meller, Harald (Hrsg.): *Saladin und die Kreuzfahrer*. Ausstellungskatalog, Oldenburg 2006

Wiet, Gaston: *Cairo - City of Art and Commerce*, Greenwood Pub 1983

Vom Sammeln und Forschen: Ein Gewinner, der das »e« verloren hat

Abulafia, David: *Mittelmeer. Kultur und Geschichte*, Stuttgart 2003

Clot, André: *Das maurische Spanien. 800 Jahre Islamische Hochkultur in Al Andalus*, Düsseldorf 2004

Kühnel, Ernst, *Islamische Kunstabteilung. Spanisch-maurische Kunst*, in: Amtliche Berichte aus den Königlichen Kunstsammlungen, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 34. Jahrgang Nr.2, S. 1-3, Berlin 1912

Museum ohne Grenzen: *Andalusian Morocco. A Study in Living Art*. London 2000
Ifriqiya. 13 Jahrhunderte Kunst und Architektur in Tunesien. Tübingen 2000
Die Mudéjar-Kunst. Islamische Ästhetik in christlicher Kunst. Tübingen 2006

Sarre, Friedrich, *Die spanisch-maurischen Lüsterfayencen des Mittelalters und ihre Herstellung in Málaga*, in: Jahrbuch der königlichen preußischen Kunstsammlungen Bd.24, Berlin 1903 S. 103-130