

Informationen zu den Unterrichtsmaterialien

Die »Kulturgeschichten aus dem Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum« beinhalten fünf Themen, die unterschiedliche Aspekte der Kunst, Kultur und Geschichte von islamisch geprägten Ländern präsentieren. Sie richten sich an die Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 5 und 6 und sollen sie anregen, sich anhand von Abenteuergeschichten, ausgewählten Museumsobjekten sowie unterschiedlichen Fragen, Aufgaben und Bildkarten mit der reichen Geschichte der vom Islam geprägten Kulturen zu beschäftigen und selbst Gegenwartsbezüge herzustellen. Zu jedem Thema haben wir für Sie umfangreiche Unterrichtsmaterialien zusammengestellt, die aus folgenden einheitlichen Teilen bestehen:

- 1) Ein Lehrertext
- 2) Eine Kurzgeschichte
- 3) Fünf Forscherkarten
- 4) Fragen und Aufgabenvorschläge zur Zusammenstellung von Arbeitsblättern
 - Einstiegsfragen und -aufgaben
 - Fragen zur Rekapitulation der Geschichte
 - Forscherfragen zu den Forscherkarten
 - Anregungen zur Themenvertiefung

Zudem finden Sie im Lehrerheft ein **Glossar** für Schülerinnen und Schüler und **Literaturempfehlungen** für die Lehrerinnen und Lehrer. Außerdem haben wir für Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler eine **Webseite** www.kulturgeschichten.info vorbereitet, auf der Sie als Lehrerinnen und Lehrer alle Unterrichtsmaterialien herunterladen, und zudem Ihre Schülerinnen und Schülern alle Geschichten abspielen können. Im folgenden Abschnitt finden Sie detaillierte Informationen zu diesen Unterrichtsmaterialien und -tools:

1) Lehrertext

Im Lehrertext finden Sie detaillierte geschichtliche, kunst- und kulturhistorische Informationen über die unterschiedlichen Schwerpunkte eines Themas, auf die sich die jeweilige Abenteuergeschichte beziehen wird. Zudem beinhaltet der Lehrertext Verweise auf die Forscherkarten, welche Sie im

Unterricht mit weiteren Informationen aus dem Lehrertext bereichern können. Je nach Niveau und Interesse Ihrer Schulklasse können Sie den Unterricht vertiefen, entweder kunst- und kulturhistorisch fundiert gestalten oder nach Gegenwartsbezügen suchen.

2) Geschichte

Im Zentrum der Geschichten stehen die Abenteuer eines(r) jungen Helden(in). Während des Sommerurlaubs bei Tante Regina reist er/sie mit einem Zeitreisestuhl – einer Erfindung von Tante Regina! – fünf Mal in die Vergangenheit. Die kurze Rahmengeschichte ermöglicht Ihrer Schulklasse den Einstieg in die Abenteuer unseres(er) Helden(in). Die folgenden fünf Kurzgeschichten führen Ihre Schülerinnen und Schüler jeweils in Zeiten und Regionen, die den meisten Kindern fremd und neu vorkommen werden, aber doch in gewisser Weise Ähnlichkeiten zu ihrem eigenen Lebensumfeld haben: Globalisierung, kulturelle Vielfalt oder der kulturelle, wissenschaftliche sowie künstlerische Austausch sind keine Erscheinungen der Gegenwart, sondern prägen seit jeher das Zusammenleben der Menschen und die Entwicklung der Menschheit weltweit. Wir denken, dass die Reisen in die ferne Zeit Ihre Schulklassen dazu anregen werden, die Gegenwart besser analysieren und verstehen zu können.

Zur Sprache: Bei der Verschriftlichung der Kulturgeschichten haben wir uns bewusst dafür entschieden, das Geschlecht der Hauptfigur offen zu lassen. Auch wenn es manchmal holprig klingt, finden Sie in den Texten durchgehend eine geschlechtsneutrale oder beide Geschlechter benennende Sprachregelung. So hoffen wir, dass sich alle Schülerinnen und Schüler mit der Hauptfigur identifizieren können und vielleicht nach jeder Geschichte eine aufregende Diskussion über das Geschlecht unseres(er) Helden(in) entsteht.

Alle Geschichten haben wir für Sie im Studio aufgenommen. Diese Tonaufnahmen stehen Ihnen auf unserer Webseite, www.kulturgeschichten.info, zum Vorspielen und Herunterladen als mp3-Dateien zur Verfügung. Alle Geschichten eignen sich auch zum selbst Lesen oder zum Vorlesen in der

Klasse. Das Vorlesen/Vorspielen dauert zwischen 12 und 20 Minuten, wobei es selbstverständlich Ihnen überlassen bleibt, Kürzungen vorzunehmen oder bestimmte Inhalte hervorzuheben.

3) Forscherkarten

Zusammen mit dem Lehrerheft erhalten Sie 25 Bildkarten in DIN A5-Format, die »Forscherkarten«, fünf nummerierte Bildkarten pro Thema. Darin werden den Schülerinnen und Schülern anhand eines Objekts aus der Sammlung des Museums bzw. Bauwerkes mit einem kurzen Text weiterführende und ergänzende Informationen zur Kurzgeschichte vermittelt. Die Texte sind inhaltlich und sprachlich vereinfachte Ausschnitte aus dem Lehrertext und können als ein nächster Schritt zur Vertiefung des Themas genutzt werden.

Zu den Forscherkarten gehören auch die Forscherfragen, die Sie im Lehrerheft finden und frei zusammenstellen sowie erweitern können. Die Antworten darauf finden Ihre Schülerinnen und Schüler auf den Forscherkarten. Die Forscherkarten und -fragen eignen sich für Gruppenarbeiten von vier bis fünf Schülerinnen und Schülern. Alle Forscherkarten können Sie auch auf unserer Webseite www.kulturgeschichten.info im Pdf-Format herunterladen und ausdrucken, gegebenenfalls auf einer Folie für den Overheadprojektor.

4) Arbeitsblätter

Unsere Materialien sind für verschiedene Unterrichtsformen angelegt. Im Lehrerheft finden Sie eine Reihe von Fragen und Aufgabenvorschlägen, welche sich hinsichtlich der erforderlichen Kompetenzen, Unterrichtsschwerpunkte und Klassenleistung unterscheiden. Deswegen haben wir von vorformulierten Arbeitsblättern abgesehen, sodass Sie passend zu Ihrer Klasse und Ihrem Unterrichtsfach selbst die Auswahl an Fragen und Aufgaben treffen, diese mit eigenen Ideen ergänzen und so jederzeit individuelle Arbeitsblätter kreieren können.

• **Einstiegsfragen und -aufgaben:** Diese bereiten Ihre Schülerinnen und Schüler auf die Unterrichtseinheit vor und ermöglichen es ihnen, bereits ein Interesse für das Thema zu entwickeln. Somit wird der Einstieg in das Thema vereinfacht und die Aufmerksamkeit der Klasse gezielt auf den Schwerpunkt gelenkt.

• Fragen zur Rekapitulation der Geschichte:

Diese Fragen können Sie Ihrer Klasse als Arbeitsblätter vor oder nach der Abenteuergeschichte austeilen. Sie fragen nach entscheidenden Informationen oder Details in der Geschichte bzw. zu dem jeweiligen Thema. Mit Hilfe dieser Fragen können beispielsweise schwierige Wörter geklärt oder die Geschichte rekapituliert werden.

• **Forscherfragen:** Darunter finden Sie eine Reihe von Fragen, die sich auf die Texte und Bilder der fünf Forscherkarten des jeweiligen Themas beziehen. Die Fragen können Sie mit den Informationen aus dem Lehrertext erweitern und vertiefen. Wir schlagen vor, die Forscherkarten und -fragen für Gruppenarbeiten einzusetzen (siehe oben).

• **Anregungen zur Themenvertiefung:** Zwar beziehen sich die Themen auf die Kunst, Kultur und Geschichte des islamisch geprägten Kulturraums, aber als Ergebnis sollen die Kinder die Aufmerksamkeit und das Interesse für andere Kulturen, Religionen und Sprachen in ihrem Alltag entwickeln. Deswegen finden Sie hier unterschiedliche Aufgaben und Anregungen für Expeditionen, die Ihren Schülerinnen und Schülern Anreize geben sollen, ihr eigenes Umfeld nach den Kriterien für kulturelle, religiöse, sprachliche Vielfalt zu analysieren und anders wahrzunehmen.

Glossar

Bei den Materialien für die Schülerinnen und Schüler wurde die Sprache weitestgehend vereinfacht und Fachbegriffe möglichst vermieden. Am Ende des Lehrerheftes finden Sie die wenigen schwierigen oder auch besonders interessanten Begriffe in einem Glossar zusammengefasst. Dieses kann von unserer Webseite www.kulturgeschichten.info heruntergeladen werden.

Webseite

Um die Materialien nicht nur bundesweit, sondern auch international zugänglich zu machen und Sie zudem mit aktuellen Informationen versorgen zu können, haben wir eine Projekt-Webseite www.kulturgeschichten.info eingerichtet. Wie alle Unterrichtsmaterialien ist die Webseite auch zweisprachig: Deutsch und Türkisch. Auf der Webseite können sich Ihre Schülerinnen und Schüler die Ge-

schichten anhören, auf den Unterricht vorbereiten und die Objekte aus der Sammlung des Museums für Islamische Kunst im Pergamonmuseum sehen. Als Lehrerinnen und Lehrer können Sie sich auf der Webseite für das Projekt anmelden, Unterrichtsmaterialien bestellen und mit uns Kontakt aufnehmen. Angemeldete Lehrerinnen und Lehrer können für sich ein Benutzerkonto einrichten und alle Unterrichtsmaterialien sowie die Geschichten in Pdf- und mp3-Format herunterladen.

Zusätzliches Material

Für jeden Unterricht brauchen Sie als zusätzliches Material eine Karte oder Schulatlanen. In drei der Geschichten steht der Mittelmeerraum im Vordergrund und in zwei Geschichten der Nahe und Ferne Osten. Zudem werden für mögliche kreative und Rechercheaufgaben Scheren, Kleber, Lexika und ein Internetanschluss benötigt.

Auf der folgenden Seite finden Sie einen Unterrichtsplan für eine 90-minütige Unterrichtseinheit zu einem der Themen. Auch dieser Plan ist nur als Anregung zu verstehen. Mit den Geschichten und unseren Materialien lassen sich auch längere Unterrichtseinheiten oder Projektwochen gestalten.

Exemplarischer Unterrichtsplan für eine 45- / 90-Minütige Unterrichtseinheit

Dauer	Phase	Lernschritte	Sozialform/en	Materialien/Hilfsmittel
Ca. 45 Minuten	Vorbereitung	Opt. 1: Die SuS bereiten sich anhand der Einstiegsfragen und -aufgaben Zuhause für den Unterricht vor.	EA / PA / GA	Einstiegsfragen und Aufgaben (Lehrerheft)
		Opt. 2: Die SuS können sich auf der Projekt-Webseite die Rahmen- und Kurzgeschichte anhören.	EA	Hörgeschichten (Webseite)
	Einstieg	Opt. 1: Die SuS präsentieren ihre Antworten und Ergebnisse zu den Einstiegsfragen bzw. -aufgaben. Opt.2: Die SuS bekommen die Einstiegsfragen in der Schulklasse gestellt.	EA / PA / GA UG	Einstiegsfragen und Aufgaben (Lehrerheft)
15' bis 20'	Vortragen der Kurzgeschichte	Vorlesen oder Vorspielen der Kurzgeschichte (ggf. auch der Rahmengeschichte)	LP Audio SuS	Lehrerheft Hörgeschichte als mp3 (Webseite) Mp3-Spieler / Computer mit Internetanschluss
10' bis 15'	Rekapitulation Ergebnissicherung	Rekapitulation der Geschichte Herausfiltern der Themen Klärung unbekannter Begriffe	EA / PA / GA UG	Fragen zur Rekapitulation der Geschichte (Lehrerheft) (als Arbeitsblatt oder rhetorisch) Arbeitsblätter, Glossar, Atlas
15' bis 20'	Forschen (Vertiefung)	Fragen mit Hilfe von Forscherkarten und anderen Materialien gemeinsam lösen.	EA / PA / GA	Forscherkarten und Forscherfragen (Lehrerheft) Glossar, Atlas (ggf. OHP)
15'	Ergebnissicherung	Die SuS oder Gruppen stellen der Klasse die Forschungsergebnisse vor.	UG / SP	Forscherkarten, Tafel oder Arbeitsblätter
15'	Gegenwartsbezüge Vertiefung	Fragen und Aufgaben zur Gegenwart Kreative Aufgaben, Exkursionsvorschläge Themenvorschläge für eigene Aufsätze Recherche- und Dokumentationsaufgaben (Internet, Lesen, Interviews, Fotografieren etc.)	UG / SP	Anregungen zur Themenvertiefung (Lehrerheft)

EA = Einzelarbeit / GA = Gruppenarbeit / LP= Lehrperson / PA = Partnerarbeit / SP = Schülerpräsentation / SuS = Schülerinnen und Schüler / OHP = Overheadprojektor / UG = Unterrichtsgespräch