

Konuların Kısa Tanıtımı

Kültür öyküleri, öğrencileri Anadolu, Mısır, Suriye ve İran gibi farklı ülkelerde ve İpek Yolu üzerinde zaman ve kültür yolculuklarına çıkarmak için hazırlandı. Öykülerin ana kahramanı, yaz tatilini -başta biraz gönülsüzce gitmiş olsa da- Regina Teyzesinin

yanında, Berlin'deki Müzeler Adası'nda geçiren bir çocuktur. Teyzesi ise emekli bir arkeolog ve yeni araçlar üretme tutkusu olan bir mucittir. Müzeler Adası da öykülerde çocuğun serüvenlerine ev sahipliği yapacak başlıca yer olarak karşımıza çıkıyor.

Çerçeve Öykü: Regina Teyze'nin Sırrı

Öğrenciler çerçeve öyküde çocuğun hangi beklentilerle Berlin'e geldiği, teyzesinin ne gibi planlar yaptığı ve en çok da onu bekleyen olaylar dizisi hakkında bilgi alıyorlar. Daha sonra öykü kahramanı geçmişe beş kez yolculuk yapıyor ve her seferinde

bilimsel bir görev üstleniyor. Teyzesi her yolculuk öncesi onu yakalanmaması için, birşeyleri unutmaması için uyarıyor. Ama her seferinde de zorluklar, heyecanlı durumlar ve olaylar peşpeşe geliyor...

Mimari ve Yaşam Halep Odası

Regina Teyze yeğenini 400 yıl öncesine, Suriye'deki Halep şehrine yolluyor. Kahramanımız da 17. yüzyılın başlarında, tam da Hıristiyan bir tüccarın kabul odasının duvarlarını süsleyen ahşap kaplamaların, yani Halep Odası'nın ince işleri biterken oraya ulaşıyor. Bütün bir gün boyunca sanatçıları, mimariyi, kenti ve birçok farklı dinden insanın yanyana yaşayışını inceliyor. Öğrenciler bu serüvende, odaların iç dekorasyonunun ev sahipleri ve kent yaşamı hakkında ne gibi ipuçları verebileceğini görüyorlar. Berlin İslam Eseleri Müzesi'nde sergilenen Halep

Odası'ndan esinlenerek temsil amaçlı mekanların anlamını ve içinde buldukları çok kültürlü ve çok dinli toplumsal yaşamla tarih arasında bağlar kurmayı öğreniyorlar.

Araştırma Konuları

- 18. yüzyılda Halep şehri ve ticaret
- Kültürel çeşitlilik
- Mimari ve şehircilik
- İç dekorasyon ve konukseverlik



Ticaret ve Değişim Ejderhanın Yolculuğu

Kahramanımız bu öyküde bir kervanın peşine takılıyor ve değerli halıların nasıl birçok kez el değiştirdikten sonra Avrupa'ya ulaştığını öğreniyor. Hem çok eski bir ticaret yolunu inceliyor hem de ne kadar çok insanın bu ticaret içinde rol aldığını ve kazanç sağladığını görüyor. Öğrenciler binlerce yıllık tarihi olan İpek Yolu'nu keşfediyorlar, ejderha ve anka kuşu motifleri üzerinden malların, öykülerin ve imgelerin bu eski ticaret yolu üzerinde nasıl hareket ettiğine tanık oluyorlar. Küreselleşmenin tarihteki anlamını ve Asya ile Avrupa arasındaki canlı ticare-

tin ve değişimin çok eski çağlara uzandığını öğreniyorlar. Sonunda bugün de pek fazla bir şeyin değişmediği anafikrini ediniyorlar.

Araştırma Konuları

- Ticaret ve ticaret yolları
- Günümüzde küreselleşme
- Motif ve anlamların dönüşümü
- Kültür alışverişi



Kitap ve Hat Sanatı Sarayın Kitapları



Kahramanımız kitapların henüz seri olarak üretilmediği bir zamana, İran Şahı'nın kitap atölyesine gidiyor. Her zaman fazla çalışmaya hevesli görünmeyen öykü kahramanımız, kitap atölyesinde mükemmel sonuçlar almak için ne kadar özenli ve disiplinli çalışıldığına tanık oluyor ve bundan çok etkileniyor. Kendisi de çizgi roman sanatçısı olmak istediği için bu ortamdan çok şey öğreniyor. Öğrenciler öyküde sanat ve zanaatın önemini kavriyorlar. Ders malzemeleri yoluyla farklı iletişim araçları ve modern üretim tekniklerinin olumlu ve olumsuz yönleri hakkında fikirler geliştiriyorlar.

Araştırma Konuları

- Hat sanatı
- Kitap sanatı
- Sanat ve zanaat
- Seri mallar ve seri üretim

Bilim ve Bilgi Aktarımı Kahire'de Bir Hastane



Öykümüzdeki yolculuğun hedefi bu kez Ortaçağ Kahire'sidir. Kahramanımız bir hastanede bulunan küçük bir terazinin sırrını çözmek için uğraşiyor. Yayılmış ve yaralı bir ayakla Kahire'de bir Ortaçağ hastanesine düşmek çok da hoş birşey olmasa gerek. Ama bütün sorunlara rağmen bir Arap bilim adamının çalışma odasında vakit geçirmek herşeye geliyor. Öğrenciler o dönemde Akdeniz bölgesinde gerçekleşen canlı bilimsel alışveriş ortamını öğreniyorlar. Eski çağların yolculuk gereçlerini, ecza kaplarını ve karmaşık mekanik düzeneğe sahip sa-

nat eserlerini inceliyorlar. Avrupa biliminin gelişmesinde İslam ülkelerindeki bilim adamlarının ne kadar önemli bir rol oynadıklarını görüyorlar.

Araştırma Konuları

- Bilgi ve Bilim
- Araştırma ve ilerleme
- Bilgi aktarımı
- Yabancı dillerin önemi

Koleksiyonlar ve Araştırmalar Banker Gwinner'in Koleksiyon Merakı



Koleksiyon yapmak bir tutkudur. Daha çocukken hepimiz taşlar, midye kabukları, bebekler ve birçok başka şeyin büyümlü havasına kapılmışızdır. Öykü kahramanımız da resimli kartlar biriktirme tutkusunun aslında sanat eserlerini toplayanların ve arkeologların uğraşlarından farklı olmadığını görüyor. Bizi 19. yüzyıla götüren zaman yolculuğu, hem Elhamra Sarayı'nın hem de önce Alman bir bankerin evine, oradan da İslam Eserleri Müzesi'ne taşınan ahşap bir kubbenin öyküsünü anlatıyor. Öğrenciler bu heyecanlı öykü aracılığıyla, nesnelere zaman içinde nasıl değer kazandığını veya kaybettiğini görüyor ve müzelerin kültür mirasını korumak amacıyla giriştikleri çabaları öğreniyorlar.

Araştırma Konuları

- Elhamra Sarayı
- Koleksiyonculuk, koleksiyonlar ve müzeler
- İspanya'da İslam kültürü
- Mimarlık ve çevre düzenlemesi